**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа п. Динамовский»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  ФИО  Протокол № \_\_\_  от «\_\_\_\_\_» августа 2013г. | **«Согласовано»**  Заместитель руководителя по УВР МОУ «СОШ п. Динамовский»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Н. В. Кротова/  ФИО  «\_\_\_\_\_» августа 2013 г. | **«Утверждаю»**  Директор  МОУ «СОШ п. Динамовский»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Е. С. Кондратюк/  ФИО  Приказ № \_\_\_  от «\_\_\_\_\_» августа 2013 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА**

**Тарасовой Марии Геннадьевны**

I квалификационная категория

по изобразительному искусству 3 класс

**2013- 2014 учебный год**

**I. Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1 Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования утвержденного приказом Минобразования России от 5.03.2004 г. № 1089.

2.Закона Российской Федерации «Об образовании». Статья 14. Общие требования к содержанию образования (п. 5); Статья 32. Компетенция и ответственность образовательного учреждения (пп. 2 (части 5,6,7,16,20,23), 3 (часть 2).

3.Типового положения об общеобразовательном учреждении. Постановление правительства РФ от 19.03.2001 г. №196 с изменениями от 10.03.2009 г. №216 ст. 41.

4.Федерального базисного учебного плана и примерного учебного плана для образовательных учреждений РФ, программы общего образования. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. № 1312 в редакции от 30.08.2010 г. № 889.

5.Концепции профильного обучения на старшей ступени обучения общего образования (Приказ МО РФ от 18.02.2002 №2783)

6.Приказа О внесении изменений в ФГОС начального общего образования, утверждённый Министерством образования и науки РФ от 06.10.2009 г. №373

7.Санитарные правила и нормы. (СанПин 2.42. – 2821 10).

8.Учебного плана МОУ « СОШ п. Динамовский» на 2013-2014 учебный год.

9.На основе авторской программы по «Изобразительному искусству» О.А. Куревиной, Е.Д. Ковалевской (Москва: Баласс, 2010 )

**Основные цели курса**

1. Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания.

2. Воспитание в детях эстетического чувства.

3. Получение учащимися первоначальных знаний о пластических искусствах в искусствоведческом аспекте.

4. Развитие умения воспринимать и анализировать содержание различных произведений искусства.

5. Развитие воображения и зрительной памяти.

6. Освоение элементарной художественной грамотности и основных приёмов изобразительной деятельности.

7. Воспитание в учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах.

8. Развитие и практическое применение полученных знаний и умений (ключевых компетенций) в проектной деятельности.

**Основные задачи курса**

В соответствии с поставленными целями в курсе решаются следующие задачи:

1. Расширение художественно-эстетического кругозора

2. Воспитание зрительской культуры, умения увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства

3. Приобщение к достижениям мировой художественной культуры

4. Освоение изобразительных приёмов с использованием различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике

5. Создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики

6. Освоение простейших технологий дизайна и оформительского

7. Знакомство с законами сценографии и оформительства, разработка сценического образа

В учебниках реализуется деятельностно-практический подход к обучению, направленный на формирование как общеучебных, так и специальных предметных умений и навыков. В курсе осуществляются межпредметные связи изобразительного искусства с технологией,

литературой, театром, музыкой, окружающим миром, информатикой, развитием речи.

Материал по знакомству с духовными и эстетическими основами русской культуры составляет доминанту всего курса и может быть алгоритмом для знакомства с культурой других регионов. Расширение стандарта в 3-м и 4-м классах связано с театральными коллективными проектами. Пьесы для постановки выбраны с учётом возрастных особенностей детей на основе школьной программы соответствующего класса. При создании кукольных спектаклей используются все полученные детьми знания и умения, реализуется их творческий потенциал, отрабатываются крайне важные в этом возрасте навыки работы в команде.

**Структура курса 3 й класс**

Количество часов на изучение программы 34

Количество часов в неделю 1

**Изучение жанров живописи (натюрморт, пейзаж, портрет, анималистический жанр, бытовой жанр, батальный жанр, исторический жанр).** Что такое **натюрморт**. Что такое **пейзаж**. Что такое **портрет**. Виды портретов: **парадные** и **камерные**, **групповые**, **парные** и **индивидуальные**. Углубление знаний о цвете. Понятие о **цветовой гамме** живописного произведения. **Цветовой круг.** Понятие о **декоративном панно**. Получение представления о **соразмерности, соотношении целого и его частей, идеальном соотношении частей человеческого лица, мимике.** Народные промыслы: изучение **хохломской росписи**.

Продолжение изучения орнамента. Плетёные орнаменты: **звериный стиль**. Изучение особенностей **стиля мастера** иллюстрации И. Билибина. Древнерусская книга. Иметь представление о том, что такое **буквица, лицевая рукопись**. Получение представления о работе различных театральных художников **(декорации и костюмы)**. Изучение истории Русского музея и некоторых картин, представленных в нём.

**Особенности курса**

1) Необходимо для освоения курса максимально использовать имеющийся у детей жизненный опыт и именно на его основе объяснять им смысл главных понятий изобразительного искусства, постепенно вводить по ходу изучения материала

искусствоведческие термины и понятия, закрепляя теоретический материал уроков с помощью выполнения практических заданий, данных в рабочих тетрадях.

2) Последовательность, единство и взаимосвязь теоретических и практических заданий.

Основной способ получения знаний – деятельностный подход. В результате изучения предлагаемого курса у учащихся складывается представление о структуре изобразительного искусства и его месте в жизни современного человека, одновременно развивается эмоционально-образное восприятие мира и предметов искусства, возникает потребность в творческой деятельности и уверенность в своих силах, воспитывается эстетический вкус и понимание гармонии.

3) Творческая направленность заданий, их разнообразие, учёт индивидуальности ученика, дифференциация по уровням выполнения, опора на проектную деятельность.

4) Практическая значимость, жизненная востребованность результата деятельности.

Процесс обучения должен сводиться к выработке навыка истолкования своего опыта. Это достигается тем, что учащиеся в процессе обучения используют полученные знания во время выполнения конкретных практических и в то же время творческих заданий. Это

могут быть поздравительные открытки, календари, театральные спектакли, плакаты и панно для оформления класса. Решение проблемных творческих продуктивных задач – главный способ осмысления мира.

5) Воспитание в детях умения согласованно работать в коллективе.

**1.1Планируемые результаты**

**1. Овладевать языком изобразительного искусства:**

-иметь чёткое представление о жанрах живописи и их особенностях (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, батальная живопись, портрет, бытовой жанр, историческая живопись);

-понимать и уметь объяснять, что такое цветовая гамма, цветовой круг, штриховка, тон, растушёвка, блик, рамка-видоискатель, соотношение целого и его частей, соразмерность частей человеческого лица, мимика, стиль, билибинский стиль в иллюстрации, буквица;

-знать и уметь объяснять, что такое орнамент звериного стиля;

-знать и уметь объяснять, что такое театр, театральная декорация, театральный костюм и чем занимаются театральные художники;

-учиться описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.

**2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:**

-чувствовать и уметь описывать, в чём состоит образный характер различных произведений;

-уметь рассказывать о том, какая цветовая гамма используется в различных картинах и как она влияет на настроение, переданное в них.

**3. Различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности. Дальнейшее овладение навыками:**

-рисования цветными карандашами;

-рисования простым карандашом (передача объёма предмета с помощью светотени);

-выполнения декоративного панно в технике аппликации;

-выполнения декоративного панно из природных материалов;

-выполнения растительного орнамента (хохломская роспись);

-выполнения плетёного орнамента в зверином стиле;

-овладения различными приёмами работы акварельными красками (техникой отпечатка);

-работой гуашевыми красками;

-постановки и оформления кукольного спектакля.

**4. Углублять понятие о некоторых видах изобразительного искусства:**

-живопись (натюрморт, пейзаж, бытовая живопись);

-графика (иллюстрация);

-народные промыслы (хохломская роспись).

**5. Изучать произведения признанных мастеров изобразительного искусства и уметь рассказывать об их особенностях (Русский музей).**

**6. Иметь понятие об искусстве оформления книги в средневековой Руси.**

**Личностные результаты освоения курса ИЗО:**

а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;

б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так  и других людей;

в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;

г) формирование духовных и эстетических потребностей;

д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;

е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;

ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

**Регулятивные УУД**

• Проговаривать последовательность действий на уроке.

• Учиться работать по предложенному учителем плану.

• Учиться отличать верно  выполненное задание от неверного.

• Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

**Познавательные УУД**

• Ориентироваться в своей  системе знаний: отличать новое от  уже известного с помощью учителя.

• Делать предварительный отбор  источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

• Добывать новые  знания: находить ответы на вопросы, используя учебник,  свой   жизненный  опыт   и  информацию,  полученную  на уроке.

•  Перерабатывать полученную информацию: делать  выводы в результате совместной работы всего класса.

•  Сравнивать и  группировать  произведения  изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

• Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

**Коммуникативные УУД**

• Уметь  пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме  (на уровне одного предложения или  небольшого текста).

• Уметь  слушать и понимать высказывания собеседников.

• Уметь  выразительно читать и пересказывать содержание текста.

• Совместно договариваться о правилах общения и  поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

• Учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу  в группе;

б) учиться распределять работу  между участниками проекта;

в) понимать общую  задачу проекта и точно  выполнять свою часть работы;

г) уметь  выполнять различные роли  в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметные результаты:**

а) сформированность первоначальных представлений о роли  изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных  видов  изобразительного искусства и освоение некоторых из них;

в)  ознакомление учащихся с  терминологией и  классификацией изобразительного искусства;

в) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;

г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ  (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации  и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

**1.2 Формы контроля уровня достижений планируемых результатов,**

**критерии оценивания**

Требования к качеству знаний, предъявляемые на занятиях по изобразительному искусству.

1. Важны только те знания учащихся, которыми они могут пользоваться на практике. Фактически нужны навыки использования знаний, а не сами знания. Разнообразные теоретические знания, полученные школьниками, должны позволять грамотно анализировать различные произведения искусства и формулировать, в чём особенности их собственных работ.

2. Важны и нужны прочные знания, а не выученный к данному уроку материал.

3. Важно, чтобы школьники умели самостоятельно пользоваться полученными практическими умениями для выполнения собственных творческих работ: разнообразных открыток, календарей, панно и т. п.

***Этапы оценивания детского рисунка:***

  как решена композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;

  характер формы предметов: степень сходства  изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;

  качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;

  владение техникой: как ученик пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;

  общее впечатление от работы. Возможности ученика, его успехи, его вкус.

***Критерии оценивания знаний и умений***

**Оценка «5**» - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна интересна.

Оценка «4»- поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

**Оценка «3»-** поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

**Оценка «2»-** поставленные задачи не выполнены

***Проект***

***Критерии и нормы оценки знаний, умений, навыков:***

* Актуальность проблемы
* Корректность методов исследования
* Активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями
* Характер общения участников проекта
* Глубина проникновения в проблему, использование знаний из других областей
* Умение аргументировать свои заключения, выводы
* Эстетика оформления проекта

**1.3 Перечень учебно-методических средств обучения**

Для реализации цели и задач обучения изобразительному искусству по данной программе используется УМК издательства «Баласс».

**Для учителя:**

1. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2х ч. Ч.2 – 3 изд., перераб. – М.: Просвещение, 2010
2. А.Г.Асмолов, Г.В.Бурменская, И.А.Володарская и др. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли. 2 изд.- М.: Просвещение, 2010

3. Методическое пособие под редакцией О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская Москва: Баласс, 2008

4. Учебник О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская. Изобразительное искусство. 3 класс.

5. Рабочая тетрадь О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская «Разноцветный мир» для 3 класса – Москва: Баласс, 2011г.

**Для учащихся:**

1. Учебник О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская. Изобразительное искусство. 3 класс. Москва: Баласс, 2011г.

2. Рабочая тетрадь О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская «Разноцветный мир» для 3 класса – Москва: Баласс, 2011г.

**II. Календарно-тематический поурочный план учебного предмета « Изобразительное искусство» в 3 классе**

**34 часа, 1 раз в неделю**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Виды деятельности обучающихся.** | **Требования к уровню подготовки обучащихся**  **по ФГОС (УУД)**  **(к разделу)** | **Тип урока** |
| 1.1 | Знакомство с цветовой гаммой. Радуга |  |  | **Иметь** представление о цветовой гамме живописного произведения **Выполнить** задания на стр. 16 учебника Знать, что такое цветовой круг . Уметь пользоваться цветовым кру­гом: находить с его помощью допол­нительные и родственные цвета. | **Личностные результаты**  формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изо.  **Регулятивные:**  -Проговаривать последовательность действий на уроке.  -Учиться работать по предложенному учителем плану.  **Познавательные:**  -Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.  **Коммуникативные:**  Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:  - донести свою позицию до собеседника;  - оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).  **Предметные**  -сформировать первоначальные представления о роли  изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека; | Урок «открытие» новых знаний |
| 1.2 | Цветик –семицветик |  |  | **Выполнить** задания на стр. 17 учебника и на стр. 2–3 рабочей тетра­ди | Урок отработки умений и рефлексии |
| 1.3 | «Веселые попугайчики» изготовление панно. |  |  | **Иметь** представление о декоратив­ном панно. Изучить материалы на стр. 4–5 рабочей тетради. Коллективное панно «Весёлые попу­гайчики» . | Урок «открытие» новых знаний |
| 1.4 | Составление композиции ко Дню Учителя |  |  | **Изучить** материалы на стр. 21 учеб­ника на стр 6-7 рабочей тетради и выполнить декоративное панно из природного материала, заготовленно­го летом . | Урок «открытие» новых знаний |
| 2.1 | Уроки волшебного карандаша (штриховка) |  |  | **Отработать** приёмы штриховки цвет­ными карандашами Выполнить задания на стр. 18 учебника. | **Личностные результаты**  -воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;  **Регулятивные:**  -Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  **Познавательные:**  -Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).  **Коммуникативные:**  -Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.  **Предметные**  **-** ознакомиться с выразительными средствами различных  видов  изобразительного искусства и освоить некоторые из них; |  |
| 2.2 | Уроки волшебного карандаша (светотень) |  |  | **Изучить и проанализировать** рису­нок С. Чехонина цветными каранда­шами на стр. 19 учебника .Работа цветными карандашами. Тренируем наблю­дательность: изу­чаем работу масте­ра. Знать, как распределяется светотень на различных поверхностях . **Выполнить** задания на стр. 22 учеб­ника и на стр. 8–9 рабочей тетради | Урок общеметодологической направленности |
| 2.3 | Уроки волшебного карандаша (натюрморт) |  |  | **Знать** алгоритм рисования натюр­морта из геометрических тел (стр. 23 учебника и стр. 10–13 рабочей тетра­ди). Рисовать натюрморт из геометриче­ских тел с натуры на стр. 12–13 рабо­чей тетради (Геометрические тела можно изготовить из ватмана, стр. 10 рабочей тетради.) | Урок общеметодологической направленности |
| 3.1 | Наш театр. Проект по сказке П.Бажова «Серебряное копытце» |  |  | **Ответить на вопросы** на стр. 40–41 учебника . Коллективный проект: кукольный спектакль по сказу П. Бажова «Серебряное Копытце». **Уметь со­ставлять план** работы и согласован­но действовать в коллективе .  **Самостоятельно изучить** тему «Ху­дожник и театр» и иметь представле­ние о работе различных театральных художников. | **Личностные результаты**  развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;  **Регулятивные:**  -Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  **Познавательные:**  -Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.  -Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.  **Коммуникативные:** Учиться согласованно работать в группе:  а) учиться планировать работу в группе;  б) учиться распределять работу между участниками проекта;  **Предметные**  **-**ознакомиться с  терминологией и  классификацией изобразительного искусства; | Урок «открытие» новых знаний |
| 3.2 | Изготовление декораций к сцене 1 «Кокованя, Даренка и Муренка в избе» |  |  | Урок отработки умений и рефлексии |
| 3.3 | Изготовление декораций к сцене 2 «По дороге на заимку» |  |  | Урок отработки умений и рефлексии |
| 3.4 | Изготовление декораций к сцене 3 «Встреча Даренки с Серебряным копытцем» |  |  | Урок отработки умений и рефлексии |
| 4.1 | «Зимушка -зима» (пейзаж) |  |  | **Рассказывать** на языке искусства, что такое жанры живописи и какие они бывают. Рассказывать о барбизонской школе пейзажа и её достижениях и об импрессионизме. Знать, в чём особенности метода живо­писи импрессионистов | **Личностные результаты**  формирование духовных и эстетических потребностей;  **Регулятивные:**  -Учиться работать по предложенному учителем плану.  -Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  **Познавательные:**  -Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).  **Коммуникативные:**  -Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста. | Урок общеметодологической направленности |
| 4.2 | «Зимние забавы» - рисунок на тему |  |  | На примере картин А. Грабаря, А. Остроумовой-Лебедевой и Р. Кента. **научиться** определять особенности зимнего колорита. **Выполнить** задания на стр. 8–9 и 51 учебника. Написать зимний пейзаж по вообра­жению. | Урок общеметодологической направленности |
| 4.3 | «Наши друзья» рисунок по воображению |  |  | **Нарисовать** по воображению и представлению птиц, зимующих в наших краях. | **Предметные**  **-** получить представление о некоторых специфических формах художественной деятельности | Урок развивающего контроля |
| 5.1 | «Такие разные лица» (пропорции) |  |  | **Иметь** представление о том, что такое пропорции и соразмерность. **Изучить** основные пропорции чело­веческого лица и уметь ими поль­зоваться . Выполнить задания на стр. 24–25 учебника и стр. 24–25 рабочей тетра­ди. | **Личностные результаты**  - овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;  **Регулятивные:** -  -Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  **Познавательные:**  -Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.  **Коммуникативные:**  -Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.  **Предметные**  -ознакомиться с выразительными средствами различных  видов  изобразительного искусства и освоить некоторые из них; | Урок «открытие» новых знаний |
| 5.2 | «Такие разные лица» (возраст и мимика) |  |  | **Знать,** как изменяется лицо челове­ка с возрастом или со сменой настрое­ния (стр. 26–27 учебника и стр. 26–27 тетради) **Выполнить** задания на стр. 26–27 учебника и на стр. 26–27 рабочей тетради . | Урок «открытие» новых знаний |
| 5.3 | «Такие разные лица» (автопортрет) |  |  | **Иметь** представление об автопортрете. **Нарисовать** автопортрет | Урок отработки умений и рефлексии |
| 5.4 | «Семейный портрет» (проект) |  |  | **Выполнить** задание «Семейный пор­трет» на стр. 28–29 рабочей тетради . | Урок развивающего контроля |
| 6.1 | Золотая хохлома |  |  | **Знать** историю и особенности хох­ломской росписи и уметь отли­чать её от других народных промыс­лов. **Изучить** этапы выполнения различ­ных хохломских узоров и выполнить задания на стр. 30–31 рабочей тетра­ди | **Личностные результаты**  -воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;  **Регулятивные:** -Проговаривать последовательность действий на уроке.  -Учиться работать по предложенному учителем плану.  -Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  -Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  **Познавательные:**  Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.  -Делать предварительный отбор источников информации:  -Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.  **Коммуникативные:**  Уметь пользоваться языком изобразительного искусства.  **Предметные**  **-** ознакомиться с отечественной и мировой культурой; | Урок общеметодологической направленности |
| 6.2 | Хохломские сувениры |  |  | **Расписать** тарелку или шкатулку в технике хохломской росписи. Можно использовать вместо тарелки круг или овал из ватмана, а детали шка­тулки подготовить заранее или вос­пользоваться шаблоном на стр. 67 рабочей тетради . | Урок общеметодологической направленности |
| 6.3 | Кельтские узоры |  |  | **Иметь** представление о плетёных орнаментах и орнаментах звериного стиля **Знать,** какие изображения являются элементами таких орнамен­тов . **Изучить** материал и выполнить зада­ния на стр. 31 учебника и на стр. 34–35 рабочей тетради . | Урок «открытие» новых знаний |
| 6.4 | Чудеса акварели |  |  | **Уметь работать акварелью**, совмещая различные техники и даже материа­лы. **Изучить** технику отпечатка. **Использовать** эту технику в своей работе акварелью Выполнить задания на стр. 32–33 в учебнике и на стр. 36–37 в рабочей тетради. | Урок развивающего контроля |
| 6.5 | Поздравляем мам! |  |  | **Выполнять** своими руками подарки родным и близким к праздникам (стр. 38–41 рабочей тетради) . | Урок развивающего контроля |
| 6.6 | Военный парад |  |  | История военных парадов в России. **Выполнить** рисунок по представлению (карандаш) . | Урок «открытие» новых знаний |
| 6.7 | Военный парад |  |  | **Продолжить** работу в цвете. | Урок общеметодологической направленности |
| 7.1 | Фантастическое дерево |  |  | **Выполнить г**рафическую работу «Фантастическое дерево» (стр. 42–43 рабочей тетради). |  | Урок общеметодологической направленности |
| 8.1 | Древнерусский витязь |  |  | **Проанализировать** иллюстрации к «Сказке о царе Салтане» А.С. Пуш­кина, выполненные И. Билибиным. **Выполнить** задание на стр. 36–37 в учебнике и на стр. 44–45 в рабочей тетради («Древнерусский витязь и девица-красавица») (П). | **Личностные результаты**  - отработка навыков самостоятельной и групповой работы.  **Регулятивные:**  -Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  -  **Познавательные:**  Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).  **Коммуникативные:**  Уметь пользоваться языком изобразительного искусства.  **Предметные**  **-**  познакомиться с отечественной и мировой культурой; | Урок «открытие» новых знаний |
| 8.2 | Девица-красавица |  |  | Урок общеметодологической направленности |
| 9.1 | Знакомство со шрифтом |  |  | **Рассказывать** об изготовлении книг в Древней Руси . | **Личностные результаты**  -воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;  - формирование духовных и эстетических потребностей;  **Регулятивные:** -  -Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  **Познавательные:**  -Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.  **Коммуникативные:** Уметь пользоваться языком изобразительного искусства.  **Предметные**  **-** получить представление о некоторых специфических формах художественной деятельности. | Урок «открытие» новых знаний |
| 9.2 | Веселый шрифт |  |  | **Выполнить** задания на стр. 39 учебника и на стр. 46–47 рабочей тетради. | Урок общеметодологической направленности |
| 9.3 | Кириллица |  |  | **Выполнить** коллективный проект «Кирилли­ца». | Урок общеметодологической направленности |
| 10.1 | Салют Победы (открытка). |  |  | **Выполнять** своими руками подарки родным и близким к праздникам. | **Личностные результаты**  -воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;  **Регулятивные:**  -Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  **Познавательные:**  -Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.  **Коммуникативные:** Уметь пользоваться языком изобразительного искусства.  **Предметные**  -знать выразительные средства различных  видов  изобразительного искусства и освоить некоторые из них; | Урок развивающего контроля |
| 10.2 | Я – модельер (проект летнего ансамбля для детей). |  |  | **Соблюдать** пропорции тела, рисовать летний наряд для девочки и мальчика. | Урок развивающего контроля |
| 10.3 | «Здравствуй, лето!» (пейзаж) |  |  | **Знать** историю основания Русского музея в Петербурге. **Уметь** рассказывать о картинах Русского музея (стр. 50–57 учебника). | Урок общеметодологической направленности |